

**«Утверждаю»**  
Председатель приемной комиссии УдГУ  
Ректор Г.В. Мерзлякова «*Г.В. Мерзлякова*»  
2021 г.



**Программа и правила проведения творческих вступительных испытаний  
для поступающих в Институт искусств и дизайна  
на направление подготовки:**

**54.03.01 «Дизайн» (Графический дизайн)**

Цель творческого вступительного испытания – выявить у абитуриентов знания и навыки в искусстве изображения.

Творческое испытание состоит из одного задания:

**Натюрморт из бытовых предметов с драпировками (живопись).**

Общее время выполнения заданий – 6 астрономических часов (в течение одного дня).

Для выполнения творческой экзаменационной работы абитуриентам выдается бумага формата А2 (полуватман, размер 42 x 60 см).

Другие материалы (ручки, карандаши, резинки, краски, кисти, канцелярские кнопки), необходимые для выполнения творческой экзаменационной работы и заполнения титульного листа, абитуриенты должны иметь при себе.

Во время выполнения творческой работы абитуриент имеет право выходить из аудитории для отдыха, смены воды, мытья кистей. Абитуриент не имеет права заходить в другие аудитории, выходить за пределы места проведения вступительного испытания. Во время проведения вступительного испытания у абитуриентов должны быть отключены мобильные телефоны и другие средства связи.

Абитуриенту запрещается оставлять именные подписи на выполненной работе, ставить знаки, пометки, не относящиеся к заданию на вступительном испытании.

Работы, содержащие именные подписи, посторонние знаки, пометки, оцениваются «неудовлетворительно» без рассмотрения её предметной комиссией.

Абитуриент сдаёт выполненную работу предметной комиссии для оценки, согласно установленным критериям.

Абитуриенту экзаменационные работы не возвращаются.

**НАТЮРМОРТ ИЗ БЫТОВЫХ ПРЕДМЕТОВ С ДРАПИРОВКАМИ  
(ЖИВОПИСЬ).**

Материал: бумага формата А2, водные краски (акварель, гуашь).

Общие положения.

Абитуриент должен написать натюрморт с натуры водными красками (акварелью, гуашью – по выбору абитуриента).

Для этого необходимо решить следующие задачи:

1. Правильно выполнить композицию натюрморта, выбрав нужный формат (горизонтальный или вертикальный), при этом предметы должны быть соразмерны предложенному формату.

2. Грамотно построить все предметы с учётом их конструкции и перспективных сокращений в пространстве, правильно определить пропорции предметов между собой.

3. При помощи цвета выявить колористическую взаимосвязь изображаемых предметов, создать гармоничное цветовое решение.

4. Грамотно разобрать тональные отношения предметов натюрморта между собой, с окружающим пространством.

5. Выполнить работу технически грамотно, используя возможности и приёмы применяемого материала.

Критерии оценки:

- композиционное решение;
- конструктивное решение;
- колористическое решение;
- тональное решение;
- техническое мастерство.

По каждому пункту в зависимости от правильности выполнения поставленных задач выставаются баллы от 1 до 20.

Абитуриенты, выполнившие все эти условия, получают высший балл — от 90 до 100. За работы, в которых имеются незначительные отступления от общих требований, неубедительность компоновки, не совсем точные пропорции и колористические взаимосвязи предметов, небольшие нарушения в тональных отношениях, ставится оценка от 60 до 90 баллов. Работы, имеющие серьёзные ошибки в компоновке, нарушения в пропорциях, колористической взаимосвязи и тональных отношениях, серьёзные просчеты в технике исполнения, ставится оценка от 21 до 60 баллов.

Работы, в которых совершенно не выполнены общие требования (изображение не закомпоновано, размещение на листе случайно, пропорции искажены, колористическое решение негармонично, тональное решение неграмотно), оценивается низшим баллом от 0 до 20 (включительно) - неудовлетворительно.

Минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение вступительного испытания, - 21 балл.